

Приложение №1

к приказу комитета по социальной политике
от «03» 02 2026 г. № п-КСП-361

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П. Дрожжина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения I Открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П. Дрожжина (далее - Конкурс), который проводится при поддержке комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет) по инициативе муниципального автономного учреждения дополнительного образования городского округа «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича» (далее – МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»).

1.2. Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Культура», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 29.01.2025 № 44.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является создание условий для привлечения внимания к исполнительской деятельности учащихся обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение, укрепление и развитие традиций исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- выявление и поддержка талантливых юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- патриотическое воспитание молодёжи, через популяризацию военно-духовой музыки;
- обмен педагогическим опытом и расширение творческих связей педагогического сообщества;
- сохранение, развитие и укрепление педагогических традиций региона.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредители Конкурса:

- Комитет;
- МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

3.2. Организаторы Конкурса:

- отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;

3.3. Основным органом по подготовке и проведению Конкурса является организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа преподавателей МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» и утверждается приказом директора МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

3.4. Задачи и функции Оргкомитета:

- организация материально-технического оснащения Конкурса;
- прием, обработка, подготовка конкурсных материалов;
- организация процедуры подведения итогов Конкурса;
- подготовка отчета о проведении Конкурса.

4. Состав и функции жюри

4.1. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и исполнителей в области музыкального искусства и утверждается приказом Комитета.

4.2. Жюри определяет окончательный состав участников Конкурса в каждой номинации.

4.3. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, установленными настоящим положением, и определяет победителей Конкурса.

4.4. Список участников Конкурса в каждой номинации оформляется протоколом.

4.5. Список победителей Конкурса в каждой номинации оформляется итоговым протоколом на основании оценочных ведомостей жюри.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Участники

5.1. Возраст участников от 9 до 17 лет (включительно). Возраст участников определяется по состоянию на 6 апреля 2026 года. Участниками Конкурса являются исполнители из числа учащихся образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

5.2. Возрастные категории для участников Конкурса:

5.2.1. В номинациях «Сольное исполнительство – деревянные духовые инструменты», «Сольное исполнительство – медные духовые инструменты», «Сольное исполнительство – ударные инструменты»:

- 1 группа – учащиеся 9-10 лет (включительно);
- 2 группа – учащиеся 11-12 лет (включительно);
- 3 группа – учащиеся 13-14 лет (включительно);
- 4 группа – учащиеся 15-17 лет (включительно).

5.2.2. В номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» (дуэты, трио, коллективы от 5 человек до 15 человек, в которых состав могут

входить преподаватели, иллюстраторы, не исполняющие ведущие партии. Ансамбли могут быть «а капелла» (пение без инструментального сопровождения или с концертмейстером):

- 1 группа – учащиеся 9-13 лет (включительно);
- 2 группа – учащиеся 14-17 лет (включительно);
- 3 группа – смешанная, учащиеся 9-17 лет (включительно).

6. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

6.1 Конкурс проводится в очно-дистанционном формате.

Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется до 29.03.2026 (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (schostakovichkld@mail.ru) одним электронным письмом с пометкой: «Конкурс Дрожжина», следующие документы:

6.1.1. Заполненная заявка на участие (Приложение к Положению № 1). Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения;

6.1.2. Сканированное согласие на обработку персональных данных (Приложение к Положению № 2,3);

6.1.3. Сканированные свидетельства о рождении участников Конкурса;

6.1.4. Все сканированные образцы документов предоставляются в формате PDF.

6.1.5. Видеозапись выступления конкурсанта Конкурса для участников дистанционного формата в соответствии с требованиями пункта 8 настоящего Положения.

6.2. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- «Сольное исполнительство – деревянные духовые инструменты» (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон);
- «Сольное исполнительство – медные духовые инструменты» (валторна, труба, тромбон, туба, тенор, баритон, альт);
- «Сольное исполнительство – ударные инструменты»;
- «Ансамбли духовых и ударных инструментов».

6.3. Программные требования. Участники всех номинаций и возрастных групп исполняют два разнохарактерных произведения.

6.4. В номинациях «Сольное исполнительство – деревянные духовые инструменты», «Сольное исполнительство – медные духовые инструменты», «Сольное исполнительство – ударные инструменты» конкурсная программа исполняется наизусть (на малом барабане допускается исполнение по нотам). В номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» возможно исполнение по нотам.

6.5. Использование фонограмм не допускается.

6.6. Очные прослушивания участников Конкурса проводятся в концертном зале МАУ ДО ГО «Город Калининград»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» по адресу г. Калининград, ул. Комсомольская, 21, 6 апреля 2026 года.

6.7. Конкурсные выступления участников Конкурса в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса в дистанционном формате. Звания Лауреатов будут присвоены также отдельно для участников Конкурса в очном формате и для участников Конкурса в дистанционном формате.

6.8. Конкурсные прослушивания участников оцениваются путём коллегиального обсуждения жюри с учётом следующих критериев:

- соответствие исполняемой программы возрастным особенностям ученика;

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, сила звучания);

- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- артистизм (раскрытие художественного образа);

- сценический вид конкурсанта.

6.9. По итогам обсуждения, участник, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем Конкурса.

6.10. Члены жюри, выставившие на Конкурс своих учеников или ансамбли, в оценке их выступления не участвуют.

6.11. Члены жюри имеют право присуждать звание Лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов, а также имеют право присуждать не все места.

6.12. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри Конкурса.

6.13. Участники Конкурса получают Грамоты за участие, победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, дипломами. По решению жюри может присуждаться Гран-при участнику Конкурса.

6.14. Решением жюри участникам Конкурса присуждаются «Специальный диплом за лучшее исполнение произведения Д.Д. Шостаковича», «Специальный диплом за лучшее исполнение произведения военной тематики» и «Специальный диплом за лучшее исполнение произведений, обработок песен и танцев народов России».

6.15. Преподаватели и концертмейстеры по решению жюри могут быть награждены «Благодарственными письмами» за подготовку победителей, дипломантов или участников Конкурса.

6.16. Наградные материалы (дипломы, специальные призы) участников Конкурса в дистанционном формате будут подготовлены с пометкой «дистанционное участие».

6.17. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться 07.04.2026 на сайте МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» (<https://dschool-kld.ru/>).

7. Финансирование Конкурса

7.1. Источники финансирования организации и проведения Конкурса – бюджет городского округа «Город Калининград» в рамках муниципальной программы «Культура», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 29.01.2025 № 44.

7.2. Оплата расходов осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

7.3. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

7.4. Все расходы по фактическому пребыванию на месте проведения конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

8. Требования к видеозаписям для участников дистанционного формата Конкурса

8.1. Видеосъёмка производится горизонтально без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы (два произведения). Обработка и монтаж видеозаписи запрещены.

8.2. На видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

8.3. Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в Конкурсе.

8.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении.

8.5. Видеозапись выступления участника Конкурса должна быть размещенную в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (видеохостинг RuTube или файлообменник Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru).

8.6. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

8.7. Видео должно быть подписано: ФИ участника Конкурса, город и учреждение (кратко).

**Заявка
на участие в I Открытом конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени В.П. Дрожжина**

Номинация (для ансамблей указывать количество участников)		
Возрастная группа, дата рождения, возраст (на 6.04.2026)		
Инструмент(ы)		
Название коллектива, ФИО участников. Или ФИО солиста		
Сокращенное наименование учебного заведения		
Ф.И.О. преподавателя (полностью)		
Контактный телефон преподавателя		
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)		
Программа выступления, хронометраж (обязательно)		
Технический райдер		

Руководитель

подпись
М.П.

**Согласие
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____
(Ф.И.О. родителя/законного представителя)
проживающий(ая) по адресу (место регистрации) _____

наименование документа, удостоверяющего личность _____
серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку
персональных данных _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных: год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) оператором – МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», расположенной по адресу: 236022, город Калининград, ул. Комсомольская, 21 (далее – оператор) для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения I Открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В. П. Дрожжина, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным Конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), размещения на различных интернет-платформах, обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 29 марта 2026 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата _____

подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

**Согласие
на обработку персональных данных совершеннолетнего**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность _____ № _____
(вид документа)

выдан _____
(кем и когда)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) оператором – МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», расположенной по адресу: 236022, город Калининград, ул. Комсомольская, 21 (далее - оператор) для оформления заявки и других необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения I Открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В. П. Дрожжина, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным Фестивалем путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), размещения на различных интернет-платформах, обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 29 марта 2026 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать свои документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата _____

_____/_____/_____
подпись фамилия, имя, отчество