



В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0,5	0,5	0,5	5	5	5	5	6,5	49,5	858,0	49,0	956,5	0	0	0	1	1	1	1	2	198,0	709,0	7	1	0					
В.01.УП.01	Специальность								0,5	49,5			49,5																		
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки								1		33,0		33,0								1	33,0									
В.01.УП.03	Ансамбль				2	2	2	2	2		330,0		330,0																		
В.01.УП.04	Оркестровый класс				3	3	3	3	3		495,0		495,0				1	1	1	1	1	165,0	660,0	5-15	9-31	16					
В.01.УП.05	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5								49,0	49,0									0,0	49,0								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>11,0</b>	<b>11,0</b>	<b>11,0</b>	<b>12</b>	<b>14,0</b>	<b>707,5</b>	<b>1681,0</b>	<b>147,0</b>	<b>2535,5</b>																		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		9,5	10,0	11,0	19,5	20,5	20,5	22,0	26,0						4	4	5	8,5	9,5	9,5	10,5	12	198,0	4165,0							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																										71	14	3			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>годовая нагрузка в часах</b>										<b>60</b>	<b>132</b>	<b>4</b>	<b>196</b>																
К.03.01.	Специальность	6	6	6	8	8	8	8	10	60																					
К.03.02.	Сольфеджио	6	6	6	6	6	6	6	6		48																				
К.03.03.	Муз.лит-ра							2	2		4																				
К.03.04.	Оркестровый класс				8	8	8	8	8		40																				
К.03.05.	Ансамбль				8	8	8	8	8		40																				
К.03.06.	Сводный хор	4										4																			
		16	12	12	30	30	30	32	34																						
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																													
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1					7																		
ИА.04.02	<b>Итоговая</b>								2				2																		
ИА.04.02.01	Специальность								1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5																						
ИА.04.02.03	Музыкальная литература								0,5																						
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1				8																		

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

«Специальность» – индивидуальное занятие;

«Ансамбль» - мелкогрупповое занятие (от двух человек);

«Фортепиано» – индивидуальное занятие;

«Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Слушание музыки» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Хоровой класс» - групповое занятие (от 11 человек);

«Оркестровый класс» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек); групповое занятие (от 11 человек);

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4 - 5, 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3-4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1 часа в неделю; «Фортепиано» - 4-7 класс по 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - по 1 часу в неделю.