

В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	2,5	33,5	33,0	49,0	115,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	115,5	7	1	0
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа								0,5	16,5			16,5									0,0	16,5			
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс								1	17,0			17,0									0,0	17,0	2,4,6		
В.01.УП.03	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5								49,0	49,0									0,0	49,0	12		
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки								1		33,0		33,0									0,0	33,0			
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6,0	6,0	7,0	7,5	7,5	8,5	10,5	674,5	823,0	394,5	1892,0													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		9,5	10,0	11,0	13,5	15	15,0	19,5	20,5					4	4	5	6,5	7,5	7,5	11	10	0,0	3694,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																								71	14	3
К.03.00.	Консультации	годовая нагрузка в часах								60	52	46	158													
К.03.01.	Специальность	6	6	6	8	8	8	8	10	60																
К.03.02.	Сольфеджио	6	6	6	6	6	6	6	6		48															
К.03.03.	Муз.лит-ра							2	2		4															
К.03.04.	Сводный хор	6	6	6	6	6	6	6	4			46														
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																								
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1					7													
ИА.04.02	Итоговая								2				2													
ИА.04.02.01	Специальность								1																	
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5																	
ИА.04.02.03	музыкальная литература								0,5																	
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1				8													

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: «Специальность и чтение с листа» – индивидуальное занятие; «Ансамбль» - мелкогрупповое занятие (от двух человек); «Концертмейстерский класс» – индивидуальное занятие; «Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек); «Слушание музыки» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек); «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);«Хоровой класс» - групповое занятие (от 11 человек);
- При реализации УП «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По УП «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- Реализация УП «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5-6 классы – по 4 часов; 7-8 классы – по 5-6 часов; «Ансамбль» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-6 классы по 1 часу; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.