

Учебный план на 2025-2026 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Городского округа"Город Калининград" "Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения АУДИТОРНЫЕ ЧАСЫ											ИТОГО аудиторн ые	Распределение по годам обучения САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА								ИТОГО	Максималь ая учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия	Групповые занятия	Трудоёмкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Зачеты	Контрольные уроки	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий								за весь срок обучения																
		32	33	33	33	33	33	33	33																	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Недельная нагрузка в часах											2550,0	Недельная нагрузка в часах								1728,5	4278,5	71	14	3
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	658,0	165,0	98,0	921,0	2,5	2,5	3,5	4	5	5	6	6	1136,0	2057,0	35	12	2
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	559,0			559,0	2	2	3	3	4	4	5	5	922,0	1481,0	3-14	1-6,15	14
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165,0		165,0				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	82,5	247,5	8, 10, 12, 14	7, 9, 11-13	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	99,0			99,0				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	82,5	182	14, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1								98,0	98,0	0,5	0,5	0,5						49,0	147	1-16		
ПО.02	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	0,0	658,0	0,0	658,0	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	477,0	1135,0	29	1	1
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		378,5	1	1	1	1	1	1	1	1	263,0	641,5	1-7,9,10-15	8	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98,0		98,0	0,5	0,5	0,5						49,0	147,0	1-6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		181,5				1	1	1	1	1	165,0	346,5	7-15		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	658,0	823,0	98,0	1579,0													
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям														4	4	5	6	7	7	8	8	1613,0	3192,0			

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям																								64	13	3	
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0,5	0,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	5,00	16,5	709,5	49,0	775,0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	115,5	461,5	7	1	0	
В.01.УП.01	Специальность								0,5	16,5			16,5									0,0	16,5				
В.01.УП.02	Ансамбль			3	2	2	2	2	2		429,0		429,0														
В.01.УП.03	Оркестровый класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		247,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	82,5	330,0				
В.01.УП.04	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5								49,0	49,0									0,0	49,0				
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки								1		33,0		33,0								1	33,0	66,0	7-15			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,0	9,0	9,5	9,5	9,5	10,0	12,5	674,5	1532,5	147,0	2354,0														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		9,5	10	14	16	17	17	18,5	22					4	4	5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	115,5	3653,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																								71	14	3	
К.03.00.	Консультации	годовая нагрузка в часах								60	132	4	196														
К.03.01.	Специальность	6	6	6	8	8	8	8	10	60																	
К.03.02.	Сольфеджио	6	6	6	6	6	6	6	6		48																
К.03.03.	Муз.лит-ра								2	2		4															
К.03.04.	Ансамбль				8	8	8	8	8		40																
К.03.05.	Оркестровый класс				8	8	8	8	8		40																
К.03.07.	Сводный хор	4										4															
		16	12	12	30	30	30	32	34																		
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																									
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	1				7														
ИА.04.02	Итоговая								2				2														
ИА.04.02.01	Специальность								1																		
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5																		
ИА.04.02.03	литература								0,5																		
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1				8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

«Специальность» – индивидуальное занятие;

«Ансамбль» - мелкогрупповое занятие (от двух человек);

«Фортепиано» – индивидуальное занятие;

«Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Слушание музыки» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);

«Хоровой класс» - групповое занятие (от 11 человек);

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-6 классы – по 2 часа; 7 классы – по 3 часов; 8 класс – по 4 часа; «Ансамбль» – 2-4 классы по 0,5 часа, 5-7 классы по 1 часу; «Фортепиано» – 4-5 классы по 0,5 часа в неделю, 6-7 класс по 1 часу; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.