

Педагогическим советом МАУ ДО ГО "Город Калининград"
"ДМШ им. Д.Д. Шостаковича"

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУ ДО ГО "Город Калининград"
"ДМШ им. Д.Д. Шостаковича"

О.В.Уланова
Приказ № 67/ОД от 14.07.2025 г.

Срок обучения – **5 лет**

[illegible]

В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0,5	5	5	5	6,5	16,5	693,0	16,5	726,0	0	1	1	1	1	132,0	594,0	7	1	0	
В.01.УП.01	Специальность					0,5	16,5			16,5						0,0	16,5				
В.01.УП.02	Ансамбль		2	2	2	2		264,0		264,0											
В.01.УП.03	Оркестровый класс		3	3	3	3		396,0		396,0		1	1	1	1	132,0	528,0				
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки					1		33,0		33,0						0,0	33,0				
В.01.УП.05	Хоровой класс	0,5							16,5	16,5						0,0	16,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,0	11,0	11,0	11,5	14,0	462,0	1254,0	49,5	1765,5											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		10,5	17,5	18,5	20,0	24					4,5	6,5	7,5	8,5	10	132,0	2673,0				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		71	14	3	
К.03.00.	Консультации	годовая нагрузка в часах					44	98	6	148											
К.03.01.	Специальность	8	8	8	10	10	44														
К.03.02.	Сольфеджио	6	6	6	6	6		30													
К.03.03.	Муз.лит-ра				2	2		4													
К.03.04.	Ансамбль		8	8	8	8		32													
К.03.05.	Оркестровый класс		8	8	8	8		32													
К.03.06.	Сводный хор	6							6												
		20	30	30	34	34															
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1					4											
ИА.04.02	Итоговая					2				2											
ИА.04.02.01	Специальность					1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5															
ИА.04.02.03	литература					0,5															
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1				5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
«Специальность» – индивидуальное занятие; «Ансамбль» - мелкогрупповое занятие (от двух человек);«Фортепиано» – индивидуальное занятие;
«Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);«Слушание музыки» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
«Хоровой класс» - групповое занятие (от 11 человек);
«Оркестровый класс» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3-4 часа; 5 класс – по 5 часа; «Ансамбль» – по 1 часу;«Фортепиано» – по 0,5 часа, 5 класс по 1 часу; «Оркестровый класс» по 1 часу; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.