

Учебный план на 2025-2026 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Городского округа "Город Калининград" "Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича"
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения АУДИТОРНЫЕ ЧАСЫ								ИТОГО аудиторные в часах Трудоемкость	Распределение по годам обучения САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА					ИТОГО в часах Трудоемкость	Максимальная учебная нагрузка в часах Трудоемкость	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			Зачеты	Контрольные уроки	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий					за весь срок обучения														
		33	33	33	33	33															
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Недельная нагрузка в часах								1682,5	Недельная нагрузка в часах					1072,5	2755,0	71	14	3	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4,5	445,5	132,0	33,0	610,5	2,5	3	4	5	6	676,5	1287,0	35	12	2	
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	363,0			363,0	2	2	3	4	5	528,0	891,0	3-14	1-6,15	14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132,0		132,0		0,5	0,5	0,5	0,5	66,0	198,0	8, 10, 12, 14	7, 9, 11-13	14	
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	82,5			82,5		0,5	0,5	0,5	0,5	66,0	149	14, 16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1							33,0	33,0	0,5					16,5	50	1-16			
ПО.02	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	3	0,0	429,0	0,0	429,0	2	2	2	2	2	330,0	759,0	29	1	1	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		247,5	1	1	1	1	1	165,0	412,5	1-7,9,10-15	8	12	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		181,5	1	1	1	1	1	165,0	346,5		1-9		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки					1			33,0	33,0					1	33,0	66,0				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	445,5	561,0	33,0	1039,5											
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям											4,5	5	6	7	8	1006,5	2046,0				

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям																		64	13	3	
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0,5	3,5	3,5	3,5	4	16,5	264,0	214,5	495,0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	66,0	297,0	7	1	0	
B.01.УП.01	Специальность					0,5	16,5			16,5						0,0	16,5				
B.01.УП.01	Ансамбль		2	2	2	2		264,0		264,0											
B.01.УП.01	Хоровой класс	0,5							16,5	16,5						0,0	16,5				
B.01.УП.02	Оркестровый класс		1,5	1,5	1,5	1,5			198,0	198,0		0,5	0,5	0,5	0,5	66,0	264,0				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,0	9,5	9,5	10,0	11,5	462,0	825,0	247,5	1534,5											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		10,5	15	16	17,5	20					4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	66,0	2343,0				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		71	14	3	
К.03.00.	Консультации	годовая нагрузка в часах					76	66	6	148											
К.03.01.	Специальность	8	8	8	10	10	44														
К.03.02.	Сольфеджио	6	6	6	6	6		30													
К.03.03.	Муз.лит-ра				2	2		4													
К.03.04.	Ансамбль		8	8	8	8		32													
К.03.05.	Оркестровый класс		8	8	8	8	32														
К.03.06.	Сводный хор	6							6												
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1					4											
ИА.04.02	Итоговая					2				2											
ИА.04.02.01	Специальность					1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература					0,5															
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1				5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- «Специальность» – индивидуальное занятие;
- «Ансамбль» - мелкогрупповое занятие (от двух человек);
- «Фортепиано» – индивидуальное занятие;
- «Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
- «Слушание музыки» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек);
- «Хоровой класс» - групповое занятие (от 11 человек);
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-2 классы по 2 часа в неделю, 3 класс по 3 часа, 4 класс по 4 часа, 5 класс по 5 часов; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю, 4-5 класс по 1 часу; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;