

СОГЛАСОВАНО

Директор

ОГБОУ ДПО

«Образовательно - методический Центр»



Л. В. Волкова

2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ГО

«Город Калининград»

«ДМШ им Д.Д. Шостаковича»



М.Р. Струченкова

2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Первого Открытого конкурса «Юный искусствовед»

Тема: «Д.Д. Шостакович и его эпоха»
(К 110-летию со дня рождения)

1. Общие положения

Первый Открытый конкурс «Юный искусствовед» (далее - Конкурс) проводится в городе Калининграде среди учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства и студентов музыкальных колледжей Калининградской области, других регионов России в рамках VII Международного фестиваля «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде» и посвящается 110-летию со дня рождения великого композитора с целью приобщения детей и молодежи к подлинным культурным ценностям (классической музыке, литературе, живописи, театру), изучения истории и культуры России XX века, выявления одаренных детей в раннем возрасте, для создания условий их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

2. Учредители и организаторы конкурса

- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов культуры и искусства «Образовательно-методический Центр»;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича».

3. Сроки и место проведения конкурса

03 апреля 2016 года в Концертном зале Детской музыкальной школы имени Д.Д. Шостаковича.

4. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение внимания к изучению жизни и творчества Д.Д. Шостаковича и его современников: композиторов, музыкантов-исполнителей, художников, писателей, режиссеров театра и кино и других представителей отечественной культуры XX века;
- активизация творческого потенциала обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности, формирование интереса к предмету «История искусств»;
- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, ее истории, уважения к памяти ее выдающихся деятелей;
- повышение уровня эрудиции обучающихся: приобретение обучающимися навыков самостоятельной работы с книгами, библиотекой, создания компьютерной презентации, написания эссе, рефератов и т.д.;
- профессиональная ориентация обучающихся для поступления в образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- освоение новых информационных технологий и использование их в учебном процессе;
- расширения творческих контактов преподавателей и обучающихся разных образовательных учреждений.

5. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, ДХШ и средних профессиональных образовательных учреждений следующих возрастных групп:

- A** 10-11 лет (включительно)
- B** 12-13 лет (включительно)
- C** 14-15 лет (включительно)
- D** 16-18 лет (включительно)

6. Порядок и условия проведения конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

I. Эссе или Реферат

II. Презентация (созданная в программе Microsoft Power Point или иных, но сохраненная именно в формате PPT).

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить работу обучающегося (эссе, реферат) в распечатанном виде для членов жюри до 10 марта 2016 года.

На защиту Эссе и Реферата предоставляется 8-10 минут. Члены жюри могут задать конкурсанту вопросы по теме.

Презентация сопровождается комментариями участника конкурса. Время выступления - не более 15 минут.

7. Требования к оформлению материалов:

I – Эссе

Требования к оформлению работы:

Титульный лист должен содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, телефон, электронный адрес;
- фамилия, имя, отчество автора полностью, его возраст и класс (курс);
- название работы;
- фамилия, имя, отчество руководителя, его должность;
- город;
- год.

Объем текста эссе не более 5 страниц, формат А4, шрифт Times New Roman, 14 - кегль, межстрочный интервал - 1,5.

I - Реферат:

Требования к оформлению работы:

- работа оформляется на бумаге формата А4, каждая страница распечатывается на одной стороне листа;
- на титульном листе указывается Ф.И.О. автора, наименование образовательного учреждения, класс (курс), тема реферата, Ф.И.О. преподавателя (научного руководителя);
- в реферате обязательно должны быть указаны ссылки на используемую литературу;
- соблюдение общих требований и правил составления библиографии;
- Приложения: ноты, чертежи, рисунки, графики оформляются черной пастой (они не входят в общий объем работы);
- объем работы: 10-12 страниц текста.
- шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 кегль (при оформлении таблиц допускается 12 кегль); межстрочный интервал – 1,0, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 кегль в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующими символами: «...».

II - Презентация:

Общие требования:

- презентация должна быть создана в программе Microsoft Power Point или иных, но сохраненная именно в формате PPT;

- объем презентации — не более 50Мб;
- количество слайдов не ограничено;
- презентация не должна содержать видеофрагменты, но в ней могут быть использованы гиперссылки на них;
- наличие иллюстраций обязательно, они должны использоваться в сжатом для экрана виде;
- допускается использование в презентации звуковых файлов;
- тезисы не более 500 символов;
- в презентации обязателен список использованных ресурсов (возможно разделение на использованные и рекомендуемые источники информации).

8. Критерии оценки работ

- полнота раскрытия темы;
- логичность и композиционная структура работы;
- наличие иллюстративного материала, его необходимость и качество;
- наличие источников информации, соответствие их жанру работы и возрасту участника;
- отображение личного отношения автора к теме - артистизм выступления;
- соблюдение языковых и речевых норм, знание терминологии;
- орфографическая и пунктуационная грамотность;
- сохранение стилистики жанра (презентации, эссе, реферата).

9. Порядок награждения

Для проведения конкурса будет сформировано жюри.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы.

10. Порядок выступления участников конкурса.

1. Порядок выступления участников будет направлен по электронным адресам указанным в Заявке (Приложение 1) за 2-3 дня до начала конкурса.
2. Перед началом конкурса каждый участник должен проверить правильность установки презентации на компьютере.
3. Необходимо проверить Презентацию на наличие вирусов перед участием в конкурсе.
4. Технические возможности мультимедийной установки позволяют демонстрировать презентации в программе *Microsoft Office Power Point*.

11. Порядок подачи заявок на конкурс:

Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет пакет документов по **e-mail: schostakovichKLD@mail.ru** до **01 марта 2016 года**:

1. Заявка на фирменном бланке учебного заведения в электронном виде (форма заявки в Приложении 1).
2. Скан свидетельства о рождении (оригинал иметь на конкурсе при регистрации).
3. Фотография в формате JPG.

ЗАЯВКА
участника Первого Открытого конкурса «Юный искусствовед»

Возрастная группа _____

1. Ф.И.О. участника _____

2. Дата рождения _____

3. Номинация _____

4. Ф.И.О. педагога (полностью) _____

5. Контактный номер телефона преподавателя _____

6. E-mail: _____

Директор ОУ _____

(подпись)

Печать