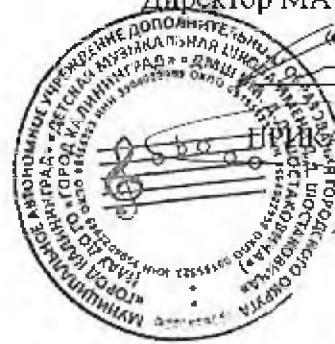


«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ГО «Город Калининград

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова



№3 №84/ОД «01» сентября 2018 г.

**ПРИМЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МАУ ДО ГО «Город Калининград**

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

Учебный план МАУ ДО ГО «Город Калининград «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» - это целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплексы предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в целостях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественной направленности.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью всех ОП являются профилирующие предметы, вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДШИ. Продолжительность урока (45 минут) определяется Уставом школы.

Формы промежуточной аттестации: - контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1 - 2 преподавателей;

- зачеты, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.

- концерты класса, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;

- академические концерты, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;
- текущие просмотры, которые проводятся в конце каждого полугодия (программы в области изобразительного искусства);
- итоговые просмотры, которые проводятся в присутствии комиссии в конце периода обучения и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программы в области изобразительного искусства).

Формы итоговой аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Образовательные программы, которые реализуются в 2018-2019 уч. году в МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»:

1. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок реализации 8 (9) лет
2. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) срок реализации 8 (9) лет
3. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 8 (9) лет
4. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 5 (6) лет
5. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 8 (9) лет
6. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 5 (6) лет
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (саксофон, гитара, домра, академическое пение, эстрадное пение, народное пение) срок реализации 3 лет
8. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Фортепиано» срок реализации 5 лет
9. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Духовые и ударные инструменты» (саксофон, флейта, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 5 лет
10. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы)


срок реализации 5 лет

11. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Фортепиано» срок реализации 7 лет
12. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Духовые и ударные инструменты» (саксофон, флейта, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 7 лет
13. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 7 лет

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

(фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты,
академическое пение, народное пение, эстрадно-джазовое пение)

Утверждено
Директор МАОУ ГО «Город Калининград»
«Д.А. М. Д. Д.»
Струченкова
сентябрь 2018



Срок обучения 7 лет

п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	V
3.	Практикум по Сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Современная музыка						0,5	0,5	
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	9,5	9,5	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой для занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V – VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I – II классах. В III – VII классах, время отведенное на данный предмет используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утвержденного варианта рабочего учебного плана.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - ✓ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - ✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - ✓ для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - ✓ для проведения занятий по предмету «академическое пение» из расчета 100% времени отведенного на данный предмет.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
8 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты,
академическое пение, народное пение, эстрадное пение)

Утверждаю

Директор МАУ ДО ГО «Центр творческого развития молодежи Калининградской области»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова

"01" сентября 2018 г.

МП



№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	2	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	
6.	Предмет по выбору	2	
7.	Всего:	10,5	

Примечание к учебному плану

1. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

2. Количественный состав групп по сольфеджио музыкальной литературе, элементарной теории – в среднем 3 человека; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам менее 3-х человек. Количественный состав группы по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утвержденного варианта рабочего учебного плана.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - ✓ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - ✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - ✓ для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - ✓ для проведения занятий по предмету «академическое пение» из расчета 100% времени отведенного на данный предмет.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

(фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты,
академическое пение, народное пение, эстрадное пение)

Утверждаю

Директор МАУ ДО ГО «Городской центр культуры и досуга»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова

"01" сентября 2018 г.

МП



Срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
8.	Современная музыка						
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр. ансамбль)	1	1	1	3	3	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	
	Всего:	7	7	7	9	10	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой для занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – III классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В IV – V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I – II классах. В III – V классах время, отведенное на данный предмет, используется на усмотрение руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем) Для детей осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству – в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав группы по указанным предметам от 3-х человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утвержденного варианта рабочего учебного плана.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от предмета по выбору. Образованный резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - ✓ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - ✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - ✓ для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
6 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты,
академическое пение, народное пение, эстрадное пение)

Утверждаю

Директор МАУ ДО ГО «Город Калининград»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова

"01" сентября 2018 г.

МП



№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
8.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
9.	Сольфеджио	2	экзамен
10.	Элементарная теория музыки	1	
11.	Музыкальная литература	1,5	
12.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	
13.	Предмет по выбору	2	
14.	Всего:	10,5	

Примечание к учебному плану

1. VI класс считается старшим.
2. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио музыкальной литературе, элементарной теории – в среднем 3 человека; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам менее 3-х человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утвержденного варианта рабочего учебного плана. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - ✓ для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - ✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - ✓ для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - ✓ для проведения занятий по предмету «академическое пение» из расчета 100% времени отведенного на данный предмет.