

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ГО «Город Калининград

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова



№ 84/ОД «01» сентября 2018 г.

**ПРИМЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МАУ ДО ГО «Город Калининград**

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

Учебный план МАУ ДО ГО «Город Калининград «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» - это целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественной направленности.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью всех ОП являются профилирующие предметы, вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

Количественный состав группы определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДШИ. Продолжительность урока (45 минут) определяется Уставом школы.

Формы промежуточной аттестации: - контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1 - 2 преподавателей;

- зачеты, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.

- концерты класса, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;

- академические концерты, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;
- текущие просмотры, которые проводятся в конце каждого полугодия (программы в области изобразительного искусства);
- итоговые просмотры, которые проводятся в присутствии комиссии в конце периода обучения и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программы в области изобразительного искусства).

Формы итоговой аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Образовательные программы, которые реализуются в 2018-2019 уч. году в МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»:

1. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок реализации 8 (9) лет
2. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) срок реализации 8 (9) лет
3. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 8 (9) лет
4. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 5 (6) лет
5. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 8 (9) лет
6. Дополнительная предпрофессиональной общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 5 (6) лет
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (саксофон, гитара, домра, академическое пение, эстрадное пение, народное пение) срок реализации 3 лет
8. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Фортепиано» срок реализации 5 лет
9. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Духовые и ударные инструменты» (саксофон, флейта, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 5 лет
10. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы)

срок реализации 5 лет

11. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Фортепиано» срок реализации 7 лет
12. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Духовые и ударные инструменты» (саксофон, флейта, кларнет, ударные инструменты) срок реализации 7 лет
13. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы) срок реализации 7 лет

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

(гитара, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, академическое пение, эстрадное пение, народное пение)

Утверждаю

Директор МАУ ДО ГО «Город Калининград»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова

"01" сентября 2018 г.

МП



Срок обучения 3 года

№	Название предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1-3	3
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1	3	3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки					
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1-3	3
2.2	Занимательное сольфеджио		1	1	2, 3	3
3.	Предмет по выбору	1	1	1	3	3
	Всего	4	5	5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» от 2 до 12 человек.
3. В связи с производственной необходимостью (изменение смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся по миграционному фактору) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав группы.
4. Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и экзаменов по полугодиям, а также время проведения в течение полугодия определены школой искусств и проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утверждённого варианта рабочего учебного плана. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, конкурсов различных уровней, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При итоговой аттестации учитываются победы на конкурсах.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(гитара, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, академическое пение, эстрадное пение, народное пение)

Утверждаю

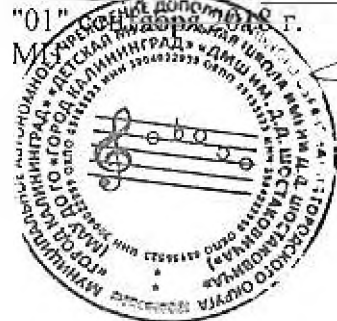
Директор МАУ ДО ГО «Город Калининград»

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

М.Р. Струченкова

"01" _____ 20__ г.

М. _____



№	Название предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация (класс)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки		
1.1	Специальность	1	4
1.2	Коллективное музицирование	1	4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		
2.1	Музыка и окружающий мир	1	4
2.2	Занимательное сольфеджио	1	4
3.	Предмет по выбору	1	4
	Всего	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» от 2 до 12 человек.
3. В связи с производственной необходимостью (изменение смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсеза обучающихся по миграционному фактору) и в целях совершенствования образовательного процесса школы искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.
4. Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и экзаменов по полугодиям, а также время проведения в течение полугодия определены школой искусств и проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Перечень предметов по выбору предлагаемых обучающимся, утверждаются директором школы с учетом мнения Педагогического совета до начала учебного года. В качестве предметов по выбору возможны предметы любого утверждённого варианта рабочего учебного плана. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, конкурсов различных уровней, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При итоговой аттестации учитываются победы на конкурсах.