

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**IX Международного конкурса джазовых исполнителей**  
**имени Виктора Авдеева**  
**(Проект)**

**I. Общие положения**

1.1. IX Международный конкурс джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева (далее – Конкурс) проводится в городе Калининграде среди учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства и студентов музыкальных колледжей Калининградской области, других регионов России и зарубежных стран.

1.2. В конкурсе могут принимать участие джазовые исполнители в возрасте от 10 до 20 лет включительно.

1.3. Конкурс проводится с 19 по 21 апреля 2019 года.

**II. Учредители и организаторы конкурса**

- Министерство культуры Калининградской области;
- Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» (ГБУ КО ОмЦ)
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича» (далее – ДМШ им. Д.Д. Шостаковича).

**III. Цели и задачи конкурса**

- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей и коллективов среди детей и молодежи в различных направлениях джазового исполнительского искусства;
- создание творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития музыкантов;
- расширение возможностей реализации творческого потенциала юных музыкантов;
- воспитание молодежной аудитории через формирование слушательской культуры и привлечение внимания общественности к музыкальному творчеству;
- расширение творческих и профессиональных связей между учреждениями культуры;
- повышение профессионального мастерства и обмен опытом преподавателей;

- возрождение и укрепление джазовых традиций в Калининградской области.

#### **IV. Условия и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два тура: I тур - отборочный, внутри образовательного учреждения, направляющего участника, проводится до 1 марта 2019 года; II тур - публичное выступление в Концертном зале ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

4.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

**A 10 - 12 лет (включительно)**

**B 13 - 15 лет (включительно)**

**C 16 - 18 лет (включительно)**

**D 18 - 20 лет (включительно)**

Возрастная категория определяется на день начала Конкурса - 19 апреля 2019 года.

4.3. Конкурсные прослушивания проводятся по пяти номинациям:

- «**Инструментальное соло**»;

- «**Инструментальный ансамбль**» (состав не более 8 человек);

- «**Вокальный ансамбль**» (состав не более 8 человек);

- «**Джазовый вокал**»;

- «**Джазовая композиция**».

Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

Победители конкурса определяются по пяти номинациям в каждой возрастной группе.

4.4. Программные требования:

Сольные произведения исполняются наизусть. В Номинации «Инструментальный ансамбль» допускается исполнение произведений по нотам.

Произведения в номинации «Джазовая композиция» могут исполняться автором или другим (и) исполнителем (исполнителями).

Обязательным условием для всех конкурсантов является исполнение импровизации (1-2 квадрата), для вокалистов - исполнение импровизации в технике исполнения «скэт», свободное количество квадратов.

– **в категории А - исполнение одного произведения;**

– **в категории В - исполнение одного-двух произведений;**

– **в категории С, D - исполнение двух композиций разных стилей**

Время выступления:

– **в категории А – до 8 минут;**

– **в категории В - до 10 минут;**

– **в категории С, D - до 12 минут;**

4.5. Требования к техническому обеспечению участников номинаций «Джазовый вокал»:

- исполнители выступают с аккомпанирующим составом, а так же могут использовать фонограммы. Носителями фонограмм могут быть флеш-карты, CD диски (аудио), мини-диски (кроме фонограмм, записанных в LP (сжатом режиме);

- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»;

- допускается прописанный или «живой» бэк-вокал в виде гармонической поддержки;

- запрещается использование фонограмм, в бэк-вокальных партиях которых дублируется основная партия солиста;

- обязательно использование качественных фонограмм, без технических помех и дополнительных фоновых призвуков, треска.

4.6. Требование к исполнению программ инструментальных номинаций:

- обязательно исполнение произведений в номинациях «Инструментальное соло», «Инструментальный ансамбль», «Джазовая композиция» (инструментальная) живым звуком;

Каждому участнику предоставляется время для репетиции в Концертном зале ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

4.8. Порядок выступления участников конкурса устанавливается по дате рождения.

4.9. Жюри конкурса:

Жюри формируется из ведущих джазовых музыкантов и педагогов России и зарубежных стран, представителей Учредителя и организаторов конкурса.

4.10. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

4.11. Члены жюри, предоставляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

4.12. Все спорные вопросы решаются путем голосования членов жюри. При равном подсчете голосов окончательное решение принимается председателем жюри.

4.13. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **V. Критерии оценки исполнения**

5.1. Основным критерием оценки авторского произведения являются творческая индивидуальность, художественная выразительность и разнообразие форм и средств, использованных в произведении участника конкурса.

5.2. При оценке конкурсантов номинации «джазовый вокал» жюри придерживается следующих критериев:

- вокально-музыкальные данные (грамотное владение вокальной техникой, чистое интонирование, чувство метро-ритма, хорошая дикция), уровень исполнительского мастерства;
- сценический образ, сценическое движение;
- умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения;
- выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого образа);
- аранжировка музыкального (песенного) материала
- профессиональный уровень фонограмм.

## **VI. Награждение участников конкурса**

6.1. Решением жюри участники конкурса, занявшие I, II, III места в каждой группе, будут удостоены звания Лауреата соответствующих степеней с вручением дипломов и памятных подарков.

6.2. Участникам, занявшим IV, V места в каждой группе, присваивается звание Дипломанта Конкурса.

6.3. Преподаватели, воспитавшие победителей Конкурса, награждаются грамотами.

6.4. Все участники конкурса получают Грамоту за участие в Конкурсе.

6.5. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные призы.

6.6. Лауреаты примут участие в заключительном Гала-концерте 21 апреля 2019 года.

6.7. Один из победителей Конкурса в любой из номинаций может быть номинирован на присуждение Гран-При.

## **VII. Условия финансирования**

7.1. Финансирование конкурса осуществляется на основе:

- утвержденной сметы за счет средств, выделяемых Министерством по культуре и туризму Калининградской области;
- целевых взносов;
- спонсорских и благотворительных средств.

7.2. Размер целевых взносов за организацию Конкурса:

- 1000 руб. солист
- 1500 руб. ансамбль

7.3. Взносы принимаются по безналичному расчёту до 15 марта 2019 года.

**Реквизиты:**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» 236022, г. Калининград, ул. Космонавта Леонова д.17-в  
ИНН/КПП: 3904014482 / 390601001.**

**ОГРН: 1023900590394;**

**ОКПО 05048419;**

**ОКТМО 27701000;**

**БИК 042748001;**

**УФК по Калининградской области (ГБУ КО ОмЦ, л/с 20356X10220).**

**р/с 40601810400001000001**

**Отделение Калининград г. Калининград**

**КБК КБК 0000 0000 0000 00000130**

Назначение платежа: целевой взнос за (ФИ участника). Дجاز.

7.4. Квитанция об оплате целевого взноса предъявляется участником при регистрации. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и целевой взнос не возвращаются.

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные), за счет направляющей стороны.

**ВНИМАНИЕ!**

**Въезд на территорию Калининградской области осуществляется**

- при наличии только российского паспорта – авиарейсами;
- при наличии загранпаспорта – железнодорожным или автотранспортом;
- для иностранных граждан обязательно наличие российской визы или карты MRG.

**VIII. Порядок подачи заявок на Конкурс**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку до 15 марта 2019 года.

8.2. Заполненная заявка (Приложение 1) подаётся в электронном виде (формат doc. и jpg.) на фирменном бланке направляющей стороны. К заявке прилагается:

- скан протокола о результатах проведения I - отборочного тура;

- качественная цветная портретная фотография в электронном виде (формат jpg, с разрешением 300 dpi);
  - скан паспорта или свидетельства о рождении (оригинал иметь на Конкурсе при регистрации);
  - согласие на обработку персональных данных в соответствии с формой Приложения 2 (скан в формате jpg)
- Неполный пакет документов не регистрируется.

8.3. Об изменениях в заявленной программе необходимо сообщить не позднее, чем за три недели до начала Конкурса.

8.4. Заявки направлять в Оргкомитет по адресу: Россия, 236022, г.Калининград, ул. Комсомольская, 21, ДМШ имени Д.Д. Шостаковича, тел. 8(4012) 93-30-83, тел/факс 8 (4012) 93-30-83, e-mail: [schostakovichKLD@mail.ru](mailto:schostakovichKLD@mail.ru)

**Заявка**  
**участника IX Международного конкурса**  
**джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева**

Возрастная категория: \_\_\_\_\_ лет

ФАМИЛИЯ \_\_\_\_\_

ИМЯ \_\_\_\_\_ ОТЧЕСТВО \_\_\_\_\_

НОМИНАЦИЯ \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение: \_\_\_\_\_

Номер телефона \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

(полностью)

Краткая творческая биография. Участие в других конкурсах и фестивалях

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программа выступления (в соответствии с программными требованиями данного Положения (п.4.4), с указанием инициалов композитора, точного названия произведения, хронометраж программы):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_  
(образовательного учреждения)

Дата \_\_\_\_\_

Печать образовательного учреждения



## ВАРИАНТ 2 (для заполнения несовершеннолетними)

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.  
 проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ место регистрации

\_\_\_\_\_ наименование документа, удостоверяющего личность  
 серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_,

выражаю

свое согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего  
 чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

\_\_\_\_\_ (год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором - МАУ ДО ГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича», расположенной по адресу: 236022, город Калининград, ул. Комсомольская, 21 (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения IX Международного конкурса джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ 2019 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ подпись представителя несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 фамилия, имя, отчество