СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБУ ГО ОМЦ
_____Л.В.Волкова
«___» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ГО «Город Калининград»
«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»
_____М.Р.Струченкова
«17» февраля 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

I-й Областной научно-практической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет основные направления работы I-й Областной научно-практической конференции, посвященной вопросам теории и практики инструментального ансамблевого исполнительства.

1.2. Конференция посвящена обсуждению вопросов развития инструментального ансамблевого исполнительства, как одного из важнейших форм коллективного творческого музицирования в системе художественного образования, совершенствования профессиональной подготовки творческой смены в новых социокультурных условиях.

1.3. Конференция организована МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» при поддержке ГБУ КО ОМЦ.

1.4. В I Областной научно-практической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства» (далее Конференция) могут принимать участие руководители (преподаватели ДМШ, ДШИ) инструментальных ансамблей различного состава и количества, имеющих опыт работы с коллективами не менее 3-х лет.

1.5. Конференция проводится 25 марта 2017 года в концертном зале МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» по адресу г. Калининград, ул. Комсомольская д.21.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

Цели:

- привлечение внимания образовательного сообщества к вопросам повышения эффективности деятельности образовательных учреждений

культуры и искусства по сохранению и развитию современного ансамблевого и оркестрового исполнительства
- формирование творческих связей с образовательными учреждениями дополнительного образования (ДМШ им ДШИ);
- привлечение общественного внимания к проблемам развития интеллектуального потенциала общества;

Задачи:

- демонстрация и пропаганда лучших достижений творческих коллективов образовательных учреждений дополнительного образования;
- обсуждение актуальных вопросов по повышению уровня исполнительского мастерства ансамблевых и оркестровых коллективов области;
- мотивация к повышению профессиональной компетенции преподавателей ДМШ и ДШИ;
- поддержка талантливой молодежи;
- активизация различных форм коллективного музицирования;
- популяризация ансамблевого и оркестрового репертуара

3. НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. В рамках конференции планируется осуществить комплекс мероприятий по следующим направлениям:
– доклады и сообщения по теме конференции;
– демонстрация практического опыта в работе с творческими коллективами образовательно учреждения;
– обсуждение вопросов современного ансамблевого и оркестрового исполнительского репертуара;
– презентация репертуарных сборников.

4. ВИДЫ И ФОРМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- презентация (**продолжительность выступления не более 15 минут**);
- доклад (**продолжительность выступления не более 15 минут**);
- практическое занятие с творческим коллективом **(продолжительность выступления не более 25 минут)**

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Заявки для участие в Конференции заполненные на официальном бланке образовательного учреждения направляются в Оргкомитет по

электронной почте schostakovichKLD@mail.ru в срок до 10 марта 2017 года. Форма заявки в Приложении

5.2. К заявке прилагаются тезисы выступлений и материалы для публикации на официальном сайте ДМШ имени Д.Д. Шостаковича оформленные в формате doc.; шрифт Times New Roman; Кегль 14; поля: верхнее, нижнее, правое по 20 мм, левое 30 мм; междустрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине; заголовок по центру; фамилия, имя, отчество автора, должность, место работы в правом верхнем углу; объём не более 5 страниц формата А-4.

Материалы Конференции (по желанию участников) будут опубликованы на официальном сайте ДМШ имени Д.Д. Шостаковича в оригинальном изложении (без редакции).

5.3 План работы:

1. Регистрация участников - 10.30
2. Пленарное заседание (открытие конференции) – 11.00
3. Работа по секциям
4. Круглый стол. Закрытие конференции.

5.4. Награждения:

Участники Конференции получат Свидетельство участника.

Координатор проекта – методист ДМШ им. Д.Д. Шостаковича Сопунова-Денисенко Марина Сергеевна тел/факс: (4012) 93-30-83

Заявка

на участие в Первой Областной научно-практической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства»

1. ФИО участника_____
2. Тема выступления:_____
   _____
3. Контактная информация (тел., e-mail участника) _____
4. Краткая информация о представленном коллективе:
   Название_____
   С какого года функционирует_____
   Количество участников_____
   Краткая творческая характеристика_____
   Наличие концертмейстера (иллюстраторов)_____
5. Оборудование, аппаратура, кол-во пультов и т.п. _____

Директор М.П.