

СОГЛАСОВАНО



Директор
ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр»

Л.Н. Сабадаш

2025 года

УТВЕРЖДАЮ



Директор

МАУ ДО ГО «Город Калининград»
«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

О.В. Уланова

2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Областного конкурса по сольфеджио «Я – музыкант»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения II Областного конкурса по сольфеджио «Я – музыкант» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным испытаниям, порядок предоставления заявок на конкурс, определения победителей и награждения участников конкурса.

1.2. Конкурс проводится по инициативе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования городского округа «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича» (далее - МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича») при поддержке Государственного бюджетного учреждения Калининградской области образовательной организации дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр» (далее - ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр»).

1.3. Конкурс проводится в очном формате **07 февраля 2026 года** среди учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства г. Калининграда и Калининградской области.

1.4. Место проведения Конкурса – Концертный зал МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Шостаковича» (ул. Комсомольская, д.21).

1.5. Периодичность проведения Конкурса – один раз в два года.

2. Цели и задачи

2.1. Активизация интереса к изучению и творческому восприятию предметов теоретического цикла в ДМШ и ДШИ.

2.2. Расширение кругозора обучающихся, приобщение их к творческому музицированию в различных формах, содействие воспитанию художественного вкуса обучающихся.

2.3. Поиск методов и форм работы, способствующих активному развитию музыкальных способностей обучающихся, стимулирующих раскрытие их творческого потенциала.

2.4. Развитие творческих навыков, приобретенных в классах предметов теоретического цикла, умение реализовывать их в практической деятельности.

2.5. Пропаганда классических методик преподавания курса сольфеджио в ДМШ и ДШИ в совокупности с новейшими методическими достижениями в этой области, содействующими развитию креативных способностей обучающихся.

2.6. Выявление одаренных и профессионально перспективных детей, стимулирование их дальнейшего обучения.

2.7. Привлечение внимания к необходимости комплексного подхода в обучении, через межпредметные связи.

3. Порядок проведения

3.1. Конкурс проводится по следующим группам:

1 группа:

- 3-4 класс (8-ми летний срок обучения)
- 3 класс (5-ти летний срок обучения)

2 группа:

- 6-8 класс (8-ми летний срок обучения)
- 4-5 класс (5-ти летний срок обучения)

3.2. Форма проведения Конкурса – индивидуальная

3.3. Задания Конкурса состоят из трех разделов:

- домашнее задание
- письменная работа
- практическая устная часть

4. Условия участия

4.1. Конкурс проводится в очном формате среди учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства г. Калининграда и Калининградской области.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить до **30 января 2026 года** на адрес **schostakovichkld@mail.ru** с пометкой «Я – музыкант» следующие документы:

- заявку (Приложение 1) в формате pdf, заверенную руководителем учреждения (с печатью) и в формате Word (для электронной обработки заявок)
- заполненное согласие на обработку персональных данных в сканированном виде (Приложение 2)
- подтверждение оплаты вступительного взноса (чек).

4.3. Заявки принимаются с **12 по 30 января 2026 года**

5. Программные требования

5.1. Представление домашнего задания

1 группа

Сочинение мелодии на данный текст* и акапельное исполнение получившейся песни с сопровождением собственного ритмического оstinato (приветствуется любой шумовой инструментарий).

**Текст для домашнего задания высылается после получения заявки.*

2 группа

Исполнение песни (1 куплет) с собственным аккомпанементом, записанным буквенно-цифровым обозначением аккордов.

Приветствуется расширенный вариант фактурного сопровождения, подразумевающий вступление, проигрыши, варьирование и т.д.

Для выполнения домашнего задания необходимо представить песню российского композитора-песенника XX-XXI века. Ноты песни с аккомпанементом, записанным буквенно-цифровыми обозначениями, предоставить жюри в день Конкурса.

5.2. Письменная работа

1 группа

Уровень заданий соответствует программным требованиям 3-4 класса (8-ми летний срок обучения) и 3 класса (5-ти летний срок обучения) (тональности до 3-х ключевых знаков включительно, правописание нот скрипичного и басового (малая октава) ключей)

- транспозиция;
- досочинение фраз;
- умение создать жанровые преобразования мелодии (полька, вальс, марш);
- построение интервалов от звука (м2, б2, м3, б3, ч4, ч5, м6, б6);
- главные трезвучия лада (в основном виде), умение написать ими аккомпанемент к мелодии;
- группировка в размерах 3/4, 4/4, 3/8. Ритмические группы с шестнадцатыми (4 шестнадцатых, восьмая и 2 шестнадцатые и наоборот), пунктирные ритмы (восьмая с точкой и шестнадцатая, четверть с точкой и восьмая), паузы;
- ритмизация стихотворения (четверостишие);
- диктант (игровая форма).

2 группа

- буквенные обозначения звуков и тональностей, запись мелодии нотами по буквенным обозначениям;
- расшифровка распространенных буквенно-цифровых обозначений аккордов, принятых в эстрадной и джазовой музыке, и умение записать их нотами;
- построение аккордовых последовательностей, включающих гармонические средства, соответствующие программным требованиям. Умение сопоставить цифровки, записанные обозначениями, принятыми в классической гармонии и эстрадно-джазовой музыке;
- группировка в размерах 3/4, 4/4, 6/8;
- транспозиция;
- сочинение 2-х вариаций на данную мелодию;
- ритмизация стихов – запись ритма предложенного четверостишия в указанном размере и создание ритмического варианта этого текста с изменённым размером;
- диктант – написать первое предложение диктанта, самостоятельно досочинив второе, с модуляцией в любую родственную тональность.

5.3. Практическая устная часть

1 группа

- чтение с листа мелодии под аккомпанемент преподавателя;
- исполнение ритма на музыкально-шумовом или ударном инструменте под аккомпанемент предлагаемой фонограммы;
- слуховой анализ*: в прослушанном музыкальном фрагменте определить форму периода, размер, тональный план и жанровые признаки, продемонстрировав знание музыкальной терминологии (из курса предмета «Слушание музыки»).

**Задания слухового анализа распределяются между конкурсантами с помощью жеребьевки. Конкурсантам предлагается нотный текст исполняемого фрагмента.*

2 группа

- чтение с листа мелодии под аккомпанемент педагога;
- чтение с листа мелодии с самостоятельным исполнением аккомпанемента, записанного наиболее распространенными буквенно-цифровыми обозначениями (см. рабочую тетрадь Г.Ф. Калининой 6,7 класс);
- слуховой анализ*: прослушав музыкальный фрагмент сделать краткий анализ формы данного периода, тонального плана, средств музыкальной выразительности, подчеркивающих образ и жанровую принадлежность данного фрагмента.

**Задания слухового анализа распределяются между конкурсантами с помощью жеребьевки. Конкурсантам предлагается нотный текст исполняемого фрагмента.*

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Выступление оценивает жюри конкурса, которое формируется из ведущих преподавателей ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, ДМШ и ДШИ Калининградской области и из специалистов ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр».

6.2. При оценке конкурсантов учитываются следующие критерии: самостоятельность музыкального мышления, овладение практическими навыками творческого музицирования, а также знания основ теории музыки, соответствующие уровню заявленного класса.

6.3. Все спорные вопросы решаются путем голосования членов жюри. При равном подсчете голосов окончательное решение принимается председателем жюри.

6.4. Решением жюри победители конкурса присуждаются звания «Лауреат» I, II и III степеней.

6.5. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант».

6.6. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются «Грамотами за участие».

6.7. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места, присуждать специальные дипломы за отдельные задания конкурса.

6.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

7.1. Размер организационного взноса за участие в Конкурсе составляет **700 рублей**.

7.2. Взносы принимаются по безналичному расчёту до **30 января 2026 г.**

7.3. Реквизиты для перечисления:

КБК 000000000000000000130, ОКТМО 27701000

(Комитет по финансам, МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», л/с 80273J00210)

Отделение Калининград//УФК по Калининградской области, г. Калининград, БИК 012748051, р/с 03234643277010003500, к/с 40102810545370000028

ИНН / КПП 3904022959 / 390601001

Назначение платежа: Взнос «Я – музыкант!», ФИ участника.

7.4. МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» обеспечивает подготовку дипломов, грамот, приобретение сувениров и подарков победителям Конкурса.

7.5. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (дорога, проживание и пр.) участников и преподавателей несет направляющая сторона.

7.6. В случае отказа от участия в Конкурсе **взнос не возвращается**.

9. Контакты

МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», г. Калининград, Комсомольская, 21.

Клешняк Милана Юрьевна – заведующая отделением музыкально-теоретических дисциплин МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», тел.: 8-909-789-12-91.

Методист МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», тел.: +7(4012) 93-30-83;

Официальный сайт организатора: <https://dschool-kld.ru/>

Социальные сети организатора: https://vk.com/schostakovich_school_kld

Заявка
участника II Областного конкурса по сольфеджио
«Я - музыкант»

1. Фамилия, имя участника _____
2. Дата рождения, возраст участника _____
3. Образовательное учреждение полностью: _____
4. Класс (год обучения), группа _____
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) _____
6. Контактные данные преподавателя (телефон, e-mail) _____

Директор учреждения

_____ / _____ /

М.П.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,

фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий(ая) по адресу _____,

_____ место регистрации

_____ наименование документа, удостоверяющего личность

серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором - МАУ ДО ГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича», расположенной по адресу: 236022, город Калининград, ул. Комсомольская, 21 (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения II Областного конкурса по сольфеджио «Я - музыкант», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 12 января 2026 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /
фамилия, имя, отчество

(для заполнения совершеннолетними)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

_____ место регистрации
_____ серия _____ номер _____
_____ наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____
дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку
следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место
рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место
учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная
в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) МАУ ДО ГО «Город
Калининград» «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича», расположенной по
адресу: 236022, город Калининград, ул. Комсомольская, 21 (далее - оператор) для
оформления заявки и других необходимых документов, требующихся в процессе
подготовки и проведения II Областного конкурса по сольфеджио «Я - музыкант», а
также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора,
систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе
передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение),
блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными
данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и
автоматизированным способами на срок с 12 января 2026 г. до истечения сроков хранения
соответствующей информации или документов, содержащих информацию с
персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных согласие отозвать свои документы, предоставив в адрес
оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления
персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор
вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий
информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам,
их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам
соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки
персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись

/ _____ /
фамилия, имя, отчество.