

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»



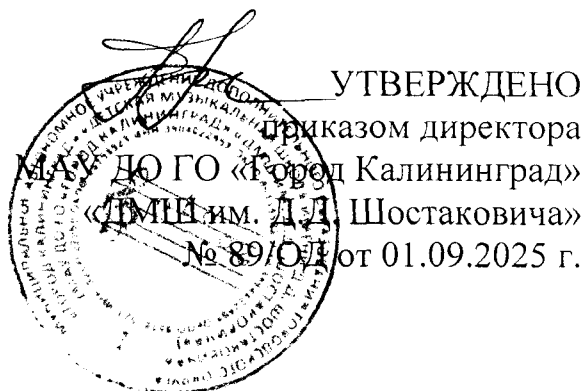
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
городского округа «Город Калининград»
«Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича»

(МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»)
Россия, 236022, г. Калининград, ул. Комсомольская, 21, ИНН/КПП 3904022959 / 390601001
Телефон – факс (4012) 93-30-83, 21-99-17, 21-04-44, e-mail: dmschshostakovich@klgd.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУ ДО ГО «Город Калининград»
«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»
Протокол № 4 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
городского округа «Город Калининград»
«Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» (далее – Учреждение).

1.2. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- уставом Учреждения;
- планом работы Учреждения.

1.3. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей музыкального, хорового, вокального, театрального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4. Возраст участников творческого коллектива составляет от 7-и лет и старше.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. Творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся;
- выявлению одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей обучающихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия обучающихся в культурной жизни школы, района, города.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКИ - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ

3.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

3.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурно – просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

4. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

4.1. Творческие коллективы стабильно работают в течение учебного года.

4.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

4.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими

критериям художественности.

4.4. Ведут регулярную репетиционную и концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

4.5. Являются участниками и победителями школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных смотров, конкурсов, фестивалей.

5. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель Учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель Учреждения:

✓ Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год;

✓ Содействует в организации работ по подготовке и показу концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа;

✓ Утверждает планы работы, программы коллектива.

5.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

5.3. Руководитель коллектива:

✓ Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

✓ Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

✓ Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ;

✓ Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

✓ Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

✓ Ведет журнал учета работы коллектива;

✓ К началу учебно-творческого сезона представляет директору Учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

✓ Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;

✓ Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА

6.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием занятий (учебный час – 40 минут).

6.2. Руководители и лучшие участники коллективов, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.
