

Программа «С именем Д.Д. Шостаковича»

Музыкально-просветительская программа по изучению и пропаганде музыкального наследия гения XX века, чьим именем названа школа

Эта программа имеет большое значение для учебно-воспитательного процесса и многогранного развития личности каждого ребенка.

Опыт ДМШ им. Д.Д. Шостаковича в проведении пяти международных фестивалей «Дни музыки Д. Шостаковича в Калининграде» показал, что подобные масштабные форумы детского творчества являются не только наивысшей формой демонстрации и пропаганды достижений детского музыкального образования России, но и мощным эффективным средством нравственного, психологического и воспитательного воздействия на слушателя. Многообразие компонентов, составляющих структуру фестиваля, помогает не только выявить и поддержать музыкально одаренных детей, создать условия для реализации творческого потенциала каждого ребенка, но и стимулировать интерес слушателей к музыкальной культуре России на примере популяризации творчества Д.Д. Шостаковича.

С целью всестороннего углубленного изучения и пропаганды музыки Д.Д. Шостаковича в период с 2001 по 2006 год была проведена планомерная работа, посвященная подготовке празднования 100-летия со дня рождения композитора:

- вечера памяти Д.Д. Шостаковича; произведения композитора исполняли учащиеся и преподаватели школы. Концерты проведены в ДМШ, Немецко-Русском Доме, Музее Мирового Океана, социально-реабилитационном Центре для несовершеннолетних «Мост» (пос. Круглово) и т.д.;
- подготовлены к постановке: детская опера в исполнении музыкального театра «Tutti» на музыку Д. Д. Шостаковича: «Сказка о глупом мышонке», и музыкальный спектакль по мотивам «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (либретто С.М. Хентовой) с музыкой Д.Д. Шостаковича. В рамках сотрудничества с детской филармонией «Азбука вдохновения» с этими спектаклями детский музыкальный театр «Tutti» многократно выступал на сцене Концертного зала областной филармонии, а также на различных сценах Калининграда и области;
- «К вопросу о работе над исполнением пьес Д.Д. Шостаковича для детей» методическое сообщение преподавателей и концерт учащихся ДМШ имени Д.Д. Шостаковича в г. Ольштыне (Польша) в музыкальной школе I и II ступени имени Ф. Шопена для участников педагогической практической конференции;
- «Особенности исполнения фортепианных произведений Д.Д. Шостаковича». Педагогическая практическая конференция для преподавателей музыкальной школы имени Йеронимаса Качинскаса и музыкальных учреждений г. Клайпеды (Литва), концерт учащихся школы из произведений Д.Д. Шостаковича.
- «Размышления между фестивалями». Практическая педагогическая конференция для преподавателей ДМШ и ДШИ Калининграда и области, в рамках которой проведена творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств РФ, членом Союза композиторов России, учеником Д.Д. Шостаковича, профессором В.Д. Биберганом и концерт Лауреатов конкурсов юных пианистов имени Д.Д. Шостаковича прошлых лет,
- Мастер-класс В.Д. Бибергана с учащимися по классу композиции школ Калининграда;
- «Работа над произведениями Д.Д. Шостаковича», мастер-класс Заслуженного артиста РФ, преподавателя Калининградского музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова В.Д. Слободяна с учащимися школ Калининграда и области;
- ежегодные внутришкольные межотделенческие конкурсы имени

Д.Д. Шостаковича, на лучшее исполнение произведений композитора и его современников;

- налаживание и укрепление творческого содружества (обмен опытом, творческие поездки, участие в совместных акциях) с музыкальными школами России, Литвы, Польши, Германии, с музыкальными школами имени Д.Д. Шостаковича Москвы, Самары, Волгодонска, Берлина, Царскосельской гимназией искусств им. А.А. Ахматовой, музыкальной школой им. В. Лютославского (Польша), музыкальной школой им. Й. Качинскаса (Литва), а также со всеми музыкальными школами Калининградской области.
- Творчество Д.Д. Шостаковича – достояние мировой культуры, сфера общих музыкальных интересов и сотрудничества музыкантов России и Германии. В рамках фестиваля «Музыкальные приношения Кенигсбергу» (2005 год) в год 750 летия основания города состоялись «Встречи на калининградской земле «С именем Д.Д. Шостаковича», в которых приняли участие члены «Общества Д.Д. Шостаковича» Берлина (Германия) и его председатель Хильмар Шмаленберг. В Немецко-Русском Доме и в Концертном зале ДМШ им. Д.Д. Шостаковича в совместном концерте выступили немецкие и калининградские юные музыканты, учащиеся музыкальных школ имени Д.Д. Шостаковича, звучали произведения великого композитора.

В период с 8 по 14 апреля 2006 года состоялся **V Международный фестиваль «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде»**, организованный по инициативе ДМШ им. Д. Д. Шостаковича при финансовой поддержке и содействии Управления культуры мэрии и под патронатом мэра города Калининграда.

Фестиваль – это высшая форма творческой деятельности единомышленников, многообразие форм концертных мероприятий и итоговый показ проделанной работы.

Этот музыкальный форум детского творчества был посвящен 100 летию со дня рождения гения русского музыкального искусства XX столетия. Став заметным событием в культурной жизни Калининграда, нынешний фестиваль продолжил традиции предыдущих фестивалей «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде» и преследовал следующие цели и задачи:

1. Стимулировать интерес к изучению музыкального наследия великого русского композитора Д.Д. Шостаковича и его современников, популяризация творчества Д.Д. Шостаковича и композиторов XX столетия среди детей силами детей.
2. Выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому музыкальному творчеству, создание условий для реализации творческого потенциала каждого ребенка.
3. Совершенствование исполнительского мастерства как продолжение лучших традиций системы художественного образования России.
4. Установление творческих и профессиональных контактов между музыкантами России и Европы, работающими в области детской музыкальной педагогики.
5. Выработка направлений деятельности, способствующих развитию и укреплению творческих связей детей и молодежи Калининградской области и городов России и стран Балтийского региона (распространение влияния российской культуры на культуру государств Балтийского региона и Центральной Европы).
6. Расширение возможностей музыкально-просветительской и концертной деятельности учащихся.
7. Внесение вклада в создание имиджа Калининградского региона как одного из представителей Российских национальных культурных традиций в Европе.

Фестиваль «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде» в 2006 году:

- Подтвердил одну из современных тенденций музыкознания – растущий интерес исполнителей многих стран к музыкальной культуре XX века и прежде всего к музыке Д.Д. Шостаковича, чей вклад в музыкальную культуру нашей эпохи

неоценим; доказал, что дети XXI века готовы к восприятию музыкального языка Д.Д. Шостаковича и исполнению его произведений.

- Позволил максимально разнообразно проявить исполнительские и творческие возможности учащихся (ансамблевое, камерное, театральное исполнительство, композиторское творчество), впервые были разработаны четкие программные требования к каждому фестивальному мероприятию.
- Значительно расширил географию участников фестиваля и сценических выступлений.
- Собрал наибольшее количество участников и слушателей фестиваля.
- Подарил возможность услышать малоизвестные произведения, в том числе в исполнении различных инструментальных составов (ансамбли скрипачей, русских народных инструментов, цимбалистов и др.)

Разработка стратегии V фестиваля принадлежала оргкомитету, который возглавила вице-мэр города Калининграда, председатель Комитета по социальным вопросам Татьяна Ивановна Морозова и сопредседатель оргкомитета, Заслуженный работник культуры РФ, начальник Управления культуры мэрии города Калининграда Светлана Федоровна Сикоза. В состав оргкомитета вошли руководители областных и городских учреждений культуры (областная филармония, КТК «Дом искусств», ГУК «Кафедральный собор», областной театр кукол, органнй зал ООО компании «Макаров», МУК «Симфонический оркестр», ОГОУ ДПО «Образовательно методический Центр», а также несколько детских учебных заведений области (ДМШ имени И.С. Баха г. Балтийска, ДШИ Ленинградского района и ДХШ г. Калининграда, МУ «Социально реабилитационный центр для несовершеннолетних «Мост»).

Ярким примером подобной консолидации деятелей культуры города и области явилась разработка положения фестиваля и методических требований к каждому фестивальному мероприятию, а также активная рекламно-информационная деятельность, предоставление лучших концертных площадок, необходимых для проведения фестиваля.

Центральным событием фестиваля по праву стал **V Открытый конкурс юных пианистов имени Д.Д. Шостаковича**, собравший 59 участников из 5 стран. В состав жюри вошли известные музыканты России, Литвы, Польши, Германии. Председатель жюри – Биберган Вадим Давидович, г. Санкт – Петербург, ученик Д.Д. Шостаковича, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов России, профессор Университета культуры и искусства.

Члены жюри:

Кястутис Грибаускас, г. Вильнюс (Литва), профессор Литовский Академии музыки и театра, президент ЕРТА (European Piano Teachers Association), Богдан Кулаковски, г. Гданьск (Польша), профессор, ректор Академии музыки имени Станислава Монюшки, Хильмар Шмаленберг, г. Берлин (Германия), Глава Общества Д.Д. Шостаковича в Берлине, Якубинская Людмила Ивановна, Заслуженный работник культуры РФ, заместитель директора Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, Слободян Владимир Дмитриевич, Заслуженный артист РФ, заведующий фортепианным отделением КОМК им. С.В. Рахманинова.

Члены жюри единодушно отметили высокий исполнительский уровень участников конкурса.

14 апреля 2006 года в Большом концертном зале КТК «Дом искусств» состоялось торжественное закрытие «Дней музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде».

В заключительном концерте приняли участие лауреаты V Открытого конкурса юных пианистов имени Д.Д. Шостаковича, а также Калининградский симфонический оркестр, художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Аркадий Фельдман, и заслуженный артист РФ Владимир Слободян (фортепиано).

V Международный фестиваль «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде» стал знаменательным событием в культурной жизни Калининградского региона. Заполненные залы, благодарственные письма от слушателей и организаций, благожелательные отзывы калининградских средств массовой информации свидетельствуют о возросшем интересе

школьников, жителей и гостей Калининграда и области к музыкальному искусству и к детскому исполнительству.

Разнообразие концертных форм фестивальных мероприятий позволило создать условия для выявления и поддержки музыкально одаренных детей и максимально проявить их исполнительские и творческие возможности. Организаторы фестиваля приняли все меры для того, чтобы сделать фестиваль доступным для малообеспеченных слоев населения. Пропаганда достижений детского исполнительства стала наилучшей рекламой детского музыкального образования.

За всю историю существования фестивалей (с 1992 года) форум 2006 года объединил наибольшее количество слушателей (2860 человек) и участников (505 учеников и преподавателей) из 7 стран (России, Польши, Германии, Литвы, Латвии, Беларуси, Узбекистана).

Все одноименные школы имени Д.Д. Шостаковича из Москвы, Самары, Волгодонска, Берлина, Калининграда принимали участие в фестивальных мероприятиях (общее количество участников из ДМШ им. Д.Д. Шостаковича – 289 учеников и 33 преподавателей). Россию представляли 388 учащихся и 61 преподаватель из Москвы, Санкт – Петербурга и Ленинградской области, Самары, Волгодонска, Омска, Калининграда и Калининградской области. Значительно активнее в фестивале 2006 года участвовали ДМШ и ДШИ Калининградской области.

Данные факты – лучшее свидетельство эффективности художественно – педагогических принципов организации и проведения детских музыкальных фестивалей, которые, несомненно, стимулируют творческий потенциал подрастающего поколения и социально – художественную активность аудитории слушателей.

Не менее важно, что подобные проекты объединяют профессионалов – единомышленников в области культурной политики и детской педагогики, в частности, готовых общими усилиями сохранять и совершенствовать отечественную систему детского музыкального образования как главный источник носителей музыкальной культуры нации.

По окончании V Международного фестиваля «**Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде**» была продолжена планомерная, музыкально – просветительская деятельность ДМШ им. Д.Д. Шостаковича по популяризации музыкального наследия великого композитора в Калининградском регионе и за его пределами.

В рамках программы «С именем Д.Д. Шостаковича» было проведено 14 тематических концертов и музыкальных спектаклей, творческие мастер - классы преподавателей школы, декады тематических уроков и выступления на различных конференциях.

По многолетней традиции каждый новый учебный год в нашей школе начинается декадой тематических уроков «**Памяти Д.Д. Шостаковича**». На уроках музыкальной литературы школьники с интересом знакомятся с жизнью и творчеством Великого композитора.

В программе декады: тематические уроки, викторины, концертные выступления учащихся школы и знакомство с экспозициями школьного музея памяти Д.Д. Шостаковича.

17 сентября 2006 года ДМШ им. Д.Д. Шостаковича совместно с отделом повышения квалификации Областного образовательно-методического Центра в рамках празднования 100-летия со дня рождения Д.Д. Шостаковича провели **практическую педагогическую конференцию** для преподавателей фортепианных отделений детских школ искусств города и области.

В программе конференции:

1. «**Послесловие к фестивалю и конкурсу**» выступление директора ДМШ им. Д.Д. Шостаковича Струченковой Марины Рашидовны, в котором были подведены итоги V Международного фестиваля «**Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде**» и V Открытого конкурса юных пианистов им. Д.Д. Шостаковича.
2. «**О проблемах исполнительства учащихся фортепианных отделений детских школ искусств на V Открытом конкурсе юных пианистов имени Д.Д. Шостаковича**» выступление Заслуженного работника культуры РФ, заместителя директора КОМК им. С.В. Рахманинова Якубинской Людмилы Ивановны, в котором содержался подробный методический анализ выступлений конкурсантов, обозначены

достижения, а также проблемы и пути их решения в современном детском фортепианном исполнительстве.

3. **«С именем Д.Д. Шостаковича. О деятельности школы по пропаганде творчества Д.Д. Шостаковича»** выступление заместителя директора по учебно-воспитательной работе ДМШ им. Д.Д. Шостаковича Совриковой Ларисы Андреевны, где были изложены конкретные сведения и результаты многолетней планомерной концертно-просветительской работы по изучению и пропаганде музыкального наследия Д.Д. Шостаковича.
4. **«Работа над произведениями Д.Д. Шостаковича на начальном периоде обучения юного музыканта»** Мастер класс Заслуженного артиста РФ, заведующего фортепианным отделением КОМК им. С.В. Рахманинова Слободяна Владимира Дмитриевича. На открытых занятиях с участниками конкурса Елизаветой Иргашевой и Анастасией Соколовской были даны практические советы и рекомендации по исполнению произведений Д.Д. Шостаковича.
5. Концерт лауреатов, дипломантов и призеров V Открытого конкурса юных пианистов им. Д.Д. Шостаковича объединил 19 исполнителей из 12 школ (6 музыкальных школ городов Калининградской области – Балтийск, Полесск, Багратионовск, Гусев, Гвардейск., поселок Низовье и 6 школ города Калининграда).

В исполнении победителей конкурса прозвучали произведения Д.Д. Шостаковича и это событие стало поистине музыкальным приношением великому Гению в Дни празднования столетия со дня его рождения.

«Посвящение в юные музыканты» - один из самых любимых общешкольных праздников, который без сомнения остается в памяти на всю жизнь у многих поколений воспитанников ДМШ им. Д.Д. Шостаковича. По многолетней традиции это театральное представление проводится 25 сентября, в день рождения композитора. Именно в этот торжественный день, когда перед первоклассниками открываются двери волшебного мира под названием «Музыка», многие из них впервые узнают о композиторе, чьим именем названа школа.

На протяжении многих лет и в год столетия Великого композитора директор ДМШ имени Д.Д. Шостаковича Струченкова Марина Рашидовна была приглашена в Санкт-Петербург для участия в 31-х Шостаковических Чтениях. Музыканты Санкт-Петербурга были ознакомлены с опытом работы Калининградской ДМШ по пропаганде творчества Д.Д. Шостаковича и итогами V Международного фестиваля **«Дни музыки Д. Шостаковича в Калининграде»**.

По приглашению ректора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Народного артиста Российской Федерации, профессора А. Чайковского заместитель директора Л.А. Соврикова и ее ученица, стипендиат мэра, Лауреат Международных конкурсов Елизавета Иргашева стали участниками Международной конференции **«Европейское довузовское музыкальное образование: Россия, страны СНГ и Европы. Состояние и перспективы»**, которая состоялась в Санкт-Петербургской государственной консерватории (академии) имени Н.А. Римского - Корсакова 19-21 октября 2006 года и объединила музыкантов – профессионалов из многих стран мира. Доклад Л.А. Совриковой **«Концертно-просветительская деятельность учащихся, как средство совершенствования системы музыкального образования»** подвел итоги проведения пяти Международных фестивалей «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде», которые позволили доказать, что подробные масштабные форумы детского творчества являются не только наивысшей формой демонстрации пропаганды достижений детского музыкального образования России, но и мощным эффективным средством нравственного, психологического и воспитательного воздействия на слушателя.

В период с 01.09.06 г. по 30.12.06 г. было проведено 14 концертов памяти Д.Д. Шостаковича: в Калининграде, Балтийске, Гусеве, в польских городах Гольдап, Лидзбарк – Варминьский, Ольштын, в программе концертов звучали – произведения Д. Шостаковича и его современников.

12-13 декабря 2006 года в музыкально школе I ступени им. В. Лютославского г. Старогард Гданьский (Польша) состоялся концерт учащихся ДМШ им. Д.Д. Шостаковича из произведений

Д.Д. Шостаковича и русских композиторов. Преподаватели фортепианного отделения ДМШ им. Д.Д. Шостаковича Гривцова Л.К. и Соврикова Л.К. выступили с методическими сообщениями и исполнительским анализом **«Об особенностях исполнения произведений Д.Д. Шостаковича в ДМШ»**. В мастер-классах преподавателей участвовали их ученики – стипендиаты мэра, Лауреаты Международных конкурсов Илья Маханьков, Елизавета Иргашева, Анастасия Соколовская, фортепианный дуэт Василиса и Таисия Лосевы. По мнению Администрации музыкальной школы имени В. Лютославского, данная встреча явилась своевременной методической помощью в профессиональной практике музыкального образования.

Весомым вкладом коллектива ДМШ им. Д.Д. Шостаковича в дело пропаганды творчества композитора и успехов юных музыкантов является ежегодный концерт солистов и творческих коллективов **«Гордимся тем, что гений века нас вдохновляет много лет»** который более 10 лет проводится в Областной филармонии непременно 21 марта – в день присвоения школе имени Д.Д. Шостаковича. Концерт 2007 года объединил солистов и творческие коллективы школы, а также выпускников разных лет.

Д.Д. Шостакович – признанный во всем мире композитор, чей вклад в музыкальную культуру нашей эпохи неоценим. И нам предстоит еще немало сделать для увековечивания памяти нашего замечательного современника, а главное – всячески пропагандировать его музыку и продолжать его творческие традиции.