

Изучение творчества Д.Д. Шостаковича и его эпохи как один из важнейших аспектов воспитания национального самосознания молодого поколения России.

(Из опыта работы отделения музыкально-теоретических дисциплин ДМШ имени Д.Д. Шостаковича)

В наши дни, когда Россия находится в сложнейшей ситуации исторического выбора, оказавшись перед проблемой сохранения своей целостности и самобытности особую значимость приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Приобщение детей и подростков к русской музыкальной культуре, воспитание патриотического самосознания, любви к Родине, осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, формирование гордости за отечественную историю – вот главные аспекты воспитания сегодня.

Начало XXI века - время высоких технологий и инноваций во всех сферах современного российского общества. Но, к сожалению, в нашей духовной жизни наблюдаются кризисные явления: падение нравственности, национальная рознь, отсутствие взаимопонимания, происходит обесценивание вечных общечеловеческих ценностей, на которых держится мир. Именно в этих условиях очень важно заложить в детях нравственные устои и патриотические настроения, которые всегда определяли менталитет русского человека.

Изучение культурного наследия России составляет основу воспитания национального самосознания и наша задача заключается в использовании потенциала искусства в формировании нравственных ценностей подрастающего поколения.

Д.Д. Шостакович - величайший композитор XX века. Его творчество представляет собой уникальное явление в музыкальной культуре. Как никто и никогда, в своей музыке он отразил свою сложную, подчас фантазмагорическую эпоху, противоречивую и трагическую судьбу человечества. В его музыке нашли воплощение все те потрясения, которые

выпали на долю его современников. Все страдания, перенесенные Россией в XX веке, он пропустил через свое сердце и воплотил в произведениях высочайшего художественного достоинства.

Шостакович был свидетелем великих исторических событий: первая мировая война, социалистическая революция в России, Великая Отечественная война. Вся жизнь страны, её народа, все тяготы и трагедии века нашли мощное эмоциональное отражение в его музыке. Шостакович – композитор, размах жизненных и творческих интересов которого поистине грандиозен. Чем дальше время отделяет нас от жизни этого выдающегося композитора, тем больше мы осознаем масштаб его дарования и величие осуществленных им дел. Являясь ярчайшим композитором-новатором, он обновил все музыкальные жанры, к которым обращался, и переосмыслил всю поэтику музыкально-выразительных средств. Но значение его не только в ярком новаторстве.

Шостакович был великим музыкантом и великой личностью. Его музыка с одинаковой силой отображает и внешний и внутренний мир человека, противостояние злу во всех его проявлениях, силу духа как отдельного человека, так и целого народа. Он художник, запечатлевший в своем творчестве летопись века со всеми его потрясениями и противоречиями.

Изучение и пропаганда музыкального наследия гения XX века – Д.Д. Шостаковича – приоритетное направление в работе ДМШ им. Д.Д. Шостаковича. Отделение музыкально-теоретических дисциплин школы проводит большую работу по изучению и популяризации творчества композитора.

Ежегодно в сентябре, в рамках недели памяти, посвященной дню рождения композитора во всех классах музыкальной литературы проходят **открытые тематические уроки по творчеству Д.Д. Шостаковича**. Для них педагогами отделения разработана специальная программа по изучению творчества великого композитора с учетом возрастных особенностей и уровнем общей музыкальной и интеллектуальной подготовки учащихся.

В 2009-2010 учебном году школой была проведена **научно-практическая конференция «Размышления между фестивалями»**, где был представлен

итог многолетней работы преподавателей теоретического отделения по изучению творческого наследия Д.Д. Шостаковича. Огромная исследовательская работа во многом была возможна благодаря тому, что в настоящее время школа является владельцем уникальной библиотеки нотных, монографических и исследовательских изданий. Представленный на конференции материал был тщательно подготовлен, адаптирован для ДМШ, имел высокую экспертную оценку. Были представлены:

1) «Д.Д. Шостакович. Жизнь. Творчество. Время». Четыре тематических урока в курсе предмета «Музыкальная литература», посвященные дню рождения композитора (в рамках недели памяти Д.Д. Шостаковича).

2) Музыка Д.Д. Шостаковича в курсе предмета сольфеджио. «Сборник диктантов на материале музыки Д.Д. Шостаковича» и «Пособие по развитию гармонического слуха на материале музыки Д.Д. Шостаковича»

3) «Музыка Д.Д. Шостаковича в курсе ритмического сольфеджио» - открытый урок с методическими комментариями.

Цель представленных работ преподавателей теоретического отделения:

- полно и правдиво знакомить учащихся с творчеством выдающегося композитора, отражающим великую историю России.
- обогатить методическую базу материалами, способствующими более эффективному преподаванию предметов теоретического цикла.
- помочь преподавателям ДМШ и ДШИ в формировании современного музыкального языка учащихся на материале музыки Д.Д.Шостаковича, чье творчество вошло в «Золотой фонд» музыкальной классики XX века.

На протяжении последних шести лет среди учащихся выпускных классов всех отделений школы ежегодно проводится **конкурс по музыкальной литературе «Д.Д. Шостакович и его эпоха»**. Начиная с 2011года , конкурс приобретает статус межшкольного. Он демонстрирует зрелость интеллекта учащихся, самостоятельность суждений, умение работать с дополнительными материалами, использование новых информационных технологий и главное – увлеченность отечественной историей. Это командный конкурс, состоящий из пяти этапов. Особенно интересным является представление домашнего задания на тему: «Что нового и интересного я узнал о Д.Д. Шостаковиче», где кроме

компьютерных презентаций были продемонстрированы зрелые творческие работы на заданную тему. Это и музыкально-литературные композиции, отражающие стиль эпохи (например фронтовые бригады), и написанные к конкурсу стихи, созданные под впечатлением музыки Д.Д. Шостаковича. Так, например, стихи Павлова Олега из команды ДШИ Ленинградского района заняли место в школьном музее. Все конкурсные задания («Викторина», «Эрудит», «Задай вопрос», «Конкурс капитанов») представлены в интересной форме, иллюстрированы фото и видео рядом, отражают программные требования школьного курса музыкальной литературы.

В разное время в конкурсе принимали участие команды ДШИ Ленинградского района, ДШИ г. Мамоново, ДШИ «Гармония», ДШИ им. И.С.Баха г.Балтийска и команды ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

Состав жюри конкурса представляли Масловская Н.Ю. (заместитель директора по научно-методической работе КОМК им. С.В.Рахманинова, Председатель Предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»), Фебенчук Ю.И.(член Союза композиторов РФ), Романенко Л.В. (Председатель Предметной комиссии «Практика» теоретического отделения КОМК им. С.В.Рахманинова), Кристальная О.В (Преподаватель теоретических дисциплин ГБОУ СПО «КОМК им. С.В.Рахманинова»), Фоменкова Н.В. (Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ им. И.С.Баха), Якимович Н.В.(заслуженный работник культуры РФ ,заместитель директора КОМК им.С.В.Рахманинова) , Соловьева И.В. (Методист ОГБУ ДПО «ОМЦ»).

III Межшкольный конкурс «Д.Д. Шостакович и его эпоха» состоялся в апреле 2015 года. Это год 70-летия Победы России в Великой Отечественной войне. Конкурс был посвящен этой знаменательной дате, поэтому он назывался «Тема войны в творчестве Д.Д. Шостаковича и его современников».

Формулируя такие цели и задачи конкурса как расширение кругозора учащихся, активизации интереса к изучению истории и культуры России XX века, привлечение внимания к изучению жизни и творчества Д.Д. Шостаковича, особо подчеркивалось то, что творчество Д.Д. Шостаковича неразрывно связано с целой эпохой в истории нашей страны и является «зеркалом» эпохи.

Поэтому необходимо, чтобы учащиеся имели более правдивое представление об этом времени, об этом историческом периоде.

И совершенно естественно и логично зародился замысел нового конкурса с прежним названием, который стал итогом всей предшествующей работы -

Открытый конкурс «Юный искусствовед»

с темой: « Д.Д. Шостакович и его эпоха» (К 110-летию со дня рождения).

Конкурс «Юный искусствовед» проводится с целью привлечения внимания к изучению жизни и творчества Д.Д. Шостаковича и его современников: композиторов, музыкантов-исполнителей, художников, писателей, режиссеров театра и кино и других представителей отечественной культуры XX века.

Конкурс проводится по двум номинациям – «Реферат или Эссе» и «Презентация», в которых могут принимать участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, ДХШ и средних специальных образовательных учреждений четырех возрастных групп.

В апреле 2016 года состоится VII Международный фестиваль «Дни музыки Д.Д. Шостаковича в Калининграде». Это масштабное мероприятие, в рамках которого проводятся творческие встречи, мастер-классы, концерты, конкурсы. Впервые в рамках фестиваля будет проведен областной конкурс юного искусствоведа «Д.Д. Шостакович и его эпоха».

Клешняк Милана Юрьевна

Преподаватель отделения музыкально-теоретических дисциплин ДМШ
имени Д.Д. Шостаковича г. Калининград